

SUPERMERCADOS  
**IMPERATRIZ**

**50**  
ANOS

Apresenta:

**TU**  
festival



**TUDO PULSA.**  
**O FUTURO DA MÚSICA, O FUTURO DA VIDA!**

FLORIANÓPOLIS > SC > BRASIL

**Programação 2024**

**02 a 09 de NOVEMBRO**



# Mani festo TUM Fes tival 2024



Este ano, o TUM Festival não é apenas sobre música. "Tudo pulsa. O futuro da música, o futuro da vida!" É mais do que um tema, é uma declaração de que nossa arte, nossa cultura e nosso planeta estão interligados em uma dança vital — e essa dança está em risco. A cada acorde que ouvimos, a cada som que nos emociona, estamos tocando a última chance de agir, de salvar não só a música, mas o palco em que ela se apresenta: a Terra.

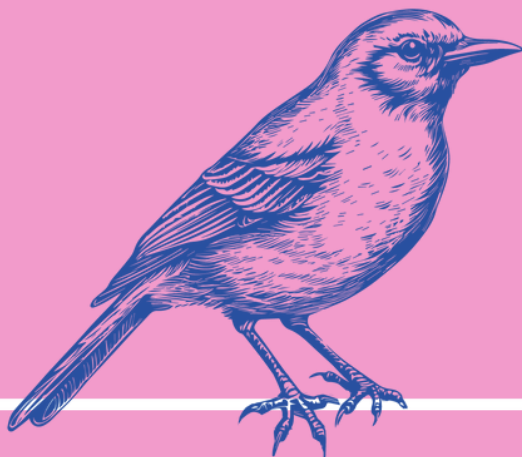
Hoje, mais do que nunca, precisamos entender que a música que amamos, os artistas que admiramos e os momentos que nos fazem vibrar só continuarão a existir se garantirmos a sobrevivência do planeta que nos acolhe. Muitos festivais ao redor do mundo já estão sofrendo os impactos diretos das crises climáticas. Ondas de calor, chuvas intensas e incêndios florestais têm colocado em risco a segurança e a realização desses eventos. Além disso, há uma crescente pressão para que os festivais se tornem mais sustentáveis, o que muitas vezes aumenta os custos de produção. Essas crises não afetam apenas a logística, mas também criam um senso de urgência sobre a relação entre cultura, meio ambiente e a responsabilidade dos organizadores.

O TUM Festival 2024 é uma celebração, sim, mas também um chamado à consciência. Uma chance de refletir, agir e engajar-se em um movimento que vai além dos palcos — um movimento pela vida.

**TUM Festival.**

**Tudo Pulsa. O Futuro da Música, O Futuro da Vida!**





02 a 09 de  
**NOVEMBRO**

FLORIANÓPOLIS > SC > BRASIL

# Programação 2024

Shows Nacionais.....	06
Showcases.....	12

## Programação

Palco Flórida Airport (gratuito).....	17
Palco Centro Leste (gratuito).....	19
Palco Teatro Ademir Rosa (CIC).....	20

## Programação Conferência

07/11 – Hall do CIC.....	22
07/11 – Cinema Mis.....	22
08/11 – Hall do CIC.....	23
08/11 – Cinema Mis.....	23
07/11 – Multimídia MIS.....	25
08/11 – Multimídia MIS.....	27
09/11 – Sala Lindolf Bell.....	29

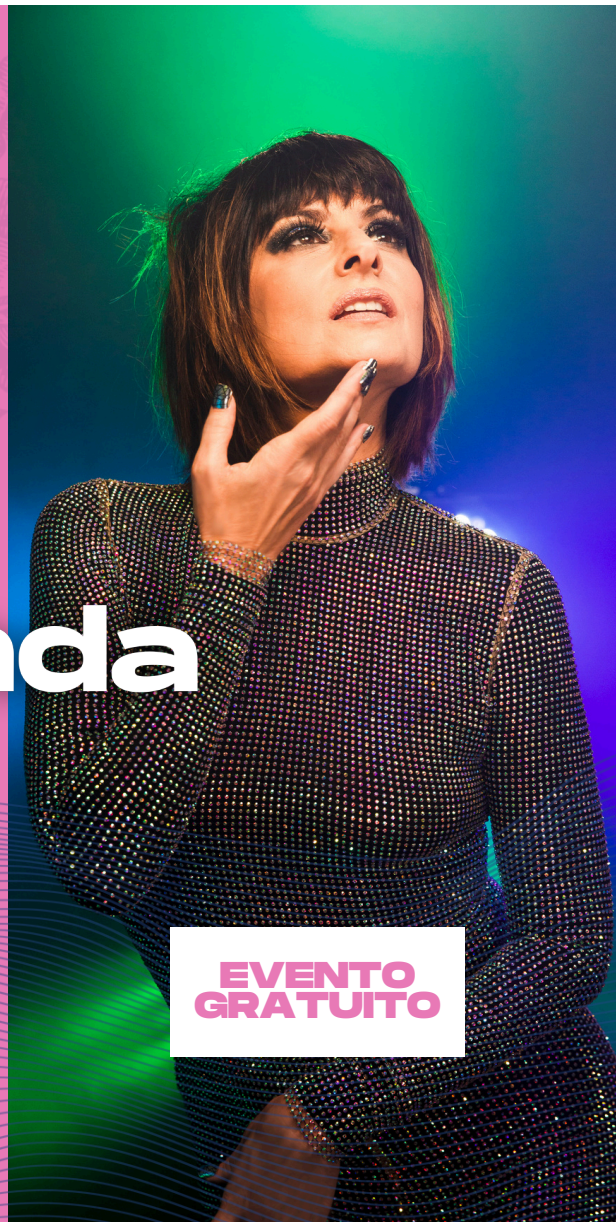
Convidados.....	30
-----------------	----

**TU**  
festival

**Fernanda  
Abreu**

**02/NOV**

**20h30  
Boulevard 14/32  
Floripa Airport**



**EVENTO  
GRATUITO**





festival

# Suraras do Tapajós

03/NOV

17h30  
Boulevard 14/32  
Floripa Airport



**EVENTO  
GRATUITO**





**TUM**  
festival

**João  
Bosco  
Quarteto**

**03/NOV**

**19h  
Boulevard 14/32  
Floripa Airport**



**EVENTO  
GRATUITO**



festival

# Amaro Freitas & Zé Manoel

07/NOV

21h  
Teatro Ademir  
Rosa – CIC



INGRESSOS  
BLUETICKET



**TUM**  
festival

**Beto  
Guedes**

**08/NOV**

**21h**  
**Teatro Ademir**  
**Rosa – CIC**



**INGRESSOS  
BLUETICKET**





**TU**  
festival

**otto**

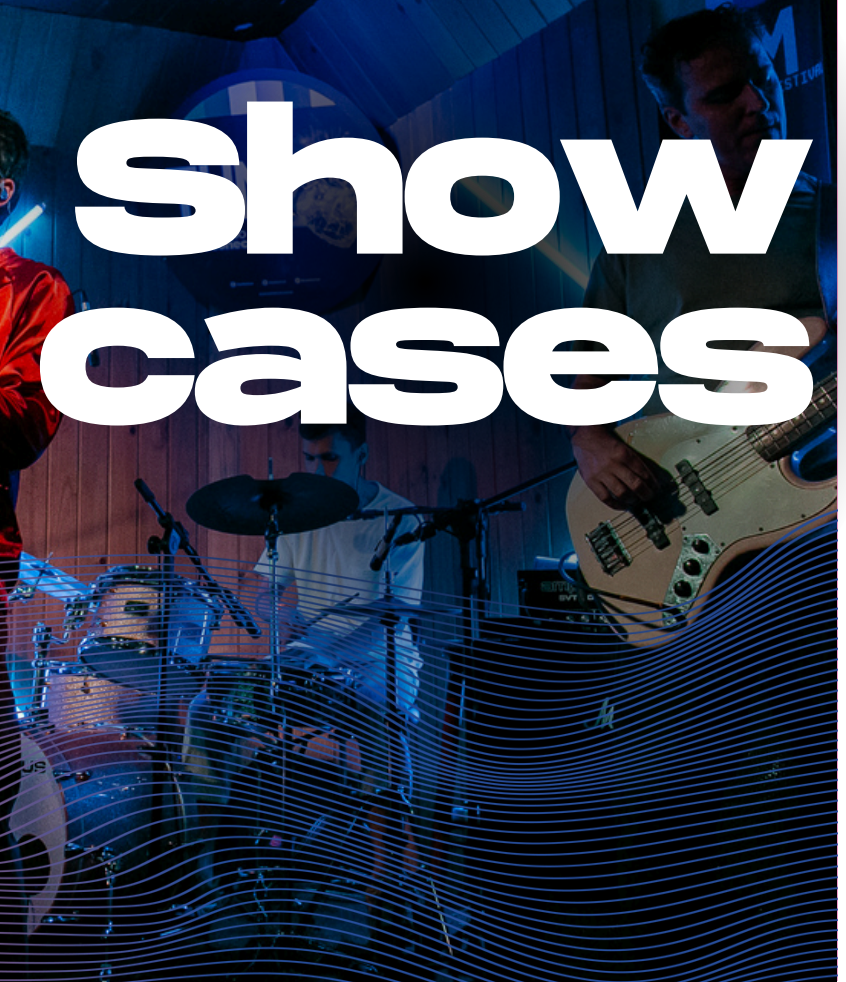
**09/NOV**

**21h**  
**Teatro Ademir**  
**Rosa – CIC**



**INGRESSOS**  
**BLUETICKET**

# show cases







### Chico Bernardes (SP)

É cantor, compositor e multi-instrumentista de São Paulo, lançou seu disco de estreia, "Chico Bernardes", em 2019, onde arranjou, tocou e gravou todos os instrumentos. Com o disco, ele se apresentou em várias cidades brasileiras e fez uma tour por Portugal.



### Banda Ænama (SC)

Formada pelos irmãos Jimmy e Mike, e seu pai Mazin Silva, em 2022. A banda nasceu em um cenário pandêmico, onde as apresentações ao vivo ainda sofriam muitas restrições. Por conta disso, as redes sociais foram o foco deles por algum tempo.



### Negra Jaque (RS)

Desde 2007 na estrada, quando integrou o grupo Pesadelo do Sistema, a rapper vem se destacando no segmento do hip hop. Em 2013, quando iniciou carreira solo, foi a primeira mulher vencedora da Batalha do Mercado, evento tradicional da região metropolitana de Porto Alegre.



### SAMO (SC)

O show é diferente dos outros porque apresenta os clássicos dos 90's, 00's e atualidades, misturando os inovadores timbres da música eletrônica com os timbres clássicos da música orgânica e combinando a energia de uma banda ao vivo com a expressão e o estilo do Rap



### Jalile (RS)

Jalile traz ao cenário musical a afirmação da estética da mulher gorda sapatona não feminilizada. Busca nessa afirmação, por meio da ocupação de espaços de liderança na música e na arte, a construção da autonomia e da autoconfiança em corpos marginalizados, lançando-se como compositora, produtora, instrumentista e cantora, a fim de apoiar e incentivar mulheres lgbtqi+ gordas a lutarem por seus lugares em uma sociedade excludente.



### **Trabalhadores Espaciais Manuais (RS)**

Desde o início de 2021, a banda explora uma nova formação composta por oito músicos e musicistas. O show brinca com um formato de baile, sendo um convite para o público ouvir as composições e senti-las no corpo.



### **Fuz Aka (SP)**

Os ritmos afro-indígenas e os fundamentos das tradições culturais brasileiras são o eixo central de pesquisa que move o projeto Fuz Aka. Atualmente, o duo (Ricardo e Fernando) e está trabalhando na produção de seu primeiro álbum.



### **Bloco Cores de Aidê (SC)**

Nasceu em 2016 com o intuito de abrir espaço para todas as mulheres que se identificam e têm vontade de participar efetivamente de um bloco de samba-reggae e, mais ainda, das Cores de Aidê.



### **Rawi (PA)**

O artista se entrega completamente à arte, mergulha e se veste inteiramente de criatividade; canta sobre o calor amazônico, as paixões avassaladoras e experiências nostálgicas, com uma linguagem bem regional.



CALMA TIO, eu sou do time de que nada é impossível, e tudo mundo começa de algum lugar. Minha história já passou por vários cantos, eu demorei pra me encontrar. Eu coloco a mão na massa e cada vez encontro mais da minha galera.

# PALCOS TUM



PALCO

**CIC**

Centro Integrado  
de Cultura



PALCO

**Floripa  
Airport**



PALCO

**Centro  
Leste**



PALCO

**MIS**

Centro Integrado  
de Cultura



# Pro gra ma ção

TUM  
festival

Sábado **02/11**

**EVENTO  
GRATUITO**



**Floripa  
Airport**

Boulevard 14/32

**18h**

**DJ Ubrother**

**19h**

**Amanda Cadore**

**20h30**

**Fernanda Abreu**





Domingo **03/11**

**EVENTO  
GRATUITO**



**Floripa  
Airport**

Boulevard 14/32

**16h**

**DJ Ubrother**

**17h30**

**Suraras do Tapajós**

**19h**

**João Bosco Quarteto**





Hora	07/11 – Quinta	08/11 – Sexta
21h30	Banda ãnama (SC)	
22h15	Negra Jaque (RS)	22h00 Trabalhos Espaciais Manuais (RS)
23h00	SAMO (SC)	23h00 FUZ AKA (SP)

Hora 09/11 – Sábado			
22h	RAWI (PA)		
23h	Giovana Moraes (SP)		

## TEATRO ADEMIR ROSA – CIC

Hora	07/11 – quinta	08/11 – sexta	09/11 – sábado
20h	<b>Chico Bernardes (SP)</b>	<b>Jalile (RS)</b>	<b>Bloco Cores de Aidê (SC)</b>
21h	<b>Amaro Freitas &amp; Zé Manoel</b>	<b>Beto Guedes</b>	<b>Otto</b>





# PROGRAMAÇÃO TUM 2024 CONFERÊNCIA

A sétima edição do TUM Festival, um dos mais importantes festivais e conferência de música, inovação e economia criativa de Santa Catarina, tem como propósito fomentar o ecossistema musical e redes criativas, abertura de novos mercados e geração de negócios para a cadeia produtiva da música. Estarão presentes no evento artistas, produtores, técnicos e profissionais de selos, editoras, gravadoras, startups, alguns dos principais nomes do mercado musical brasileiro em uma extensa programação que inclui palestras, workshops, painéis, rodas de conversa, rodada de negócios, showcases e shows nacionais e internacionais. São mais de 100 atividades, com participantes de 20 estados brasileiros e 05 países.

Quinta **07/11** HALL DO CIC

**13h00** **Abertura do credenciamento**

Quinta **07/11** CINEMA – MIS

**14h30** **Abertura Oficial TUM Festival**

**15h00** **Oficina de Relações Governamentais para o Setor Cultural**

**Ministrante:** Lucas Lucchesi  
(Cientista Político – DF)

**16h30** **Oficina Conhecendo a PNAB – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento m Cultura**

**Ministrante:** Priscila Appella (MINC – SC)

**18h00** **Sustentabilidade na Economia da Cultura: As Estratégias e Ações de Festivais e Feiras**

**Convidados:** Carlos Badia (Bento Jazz–RS), Dayse Hansa (Festival Bocadim–DF), Fabiana Batistela (SIM–SP) e William Mendonça (Noites Brasileiras e Ecléticos– CE)

**Mediação:** Eli Moura  
(Festival Convida– DF)





Sexta **08/11** HALL DO CIC

**13h00** **Abertura do credenciamento**

Sexta **08/11** CINEMA – MIS

**14h30** **Territórios: Construção do Coletivo e Movimentos Culturais**

**Convidados:** Flávio Testa (Festival Magnólia–SC), Negra Jaque (Galpão Cultural– RS), Flávio Delli (Festival Mova–DF), Fabiana Lian (On Stage Lab–SP) e Melina Delfino (Ministério de Cultura de Santa Fé– Argentina)

**Mediação:** Pena Schmidt (SP)

**16h00** **Inteligência Artificial: prós e contras no âmbito da Comunicação e Imprensa**

**Convidados:** Lígia Gastaldi (SC), Juarez Fonseca (RS), Leonardo Lichote (RJ), Marcos Espíndola (SC), Marta Schmidt (RS) e Roger Lerina (RS)

**Mediação:** Val Becker (Rádio Graviola– RJ)

**18h00** **Como Funcionam as Engrenagens da Gestão Pública de Cultura. Gestão e Políticas Públicas de Cultura e suas relações com artistas, produtores e o mercado da música.**

**Convidados:** Alexandre Gouveia Martins (MINC SC), Adriana Sperandir (IEM– Instituto Estadual da Música ), Juliana Sehn (Diretora RS Criativo), Eliza Docena (Fundação Catarinense de Cultura)

**Mediação:** Carlos Badia (Movimento Sul Universal & Bento Jazz – RS)

---



APRESENTA

## **PAPO DE ARTISTA**

**TUM Lab apresenta Papo de Artista:**

O TUM FESTIVAL é uma jornada única que transcende o convencional, sendo mais do que apenas um evento musical. No epicentro desse ecossistema dinâmico, emerge o TUM LAB, em sua primeira edição, para integrar esse projeto inovador destinado a capacitar e inspirar artistas e bandas. Juntos, esses movimentos formam uma sinergia poderosa que redefine a experiência e o cenário musical.

Sob a coordenação de Max Viana e Ivanna Tolotti, o TUM LAB estará no epicentro do evento, reunindo profissionais da indústria da música como Torcuato Mariano, Fabiana Lian, Thiago Piccoli, Marcelo Fruet, Carlos Badia, Barral Lima, Geovani Bento e o próprio Max Viana. Os artistas inscritos para participarem do evento serão orientados por esses mentores que os ajudarão a nortear suas carreiras.

Quinta

**07/11**

**MULTIMÍDIA – MIS**



**14h30**

### **Boas Vindas Tum Lab Papo de Artista com Max Viana**

Na abertura do programa de aceleração de carreiras Tum Lab, Max Viana, irá abordar temas como Produção, estratégia de lançamento, formação de plateia e parceiros estratégicos.



**15h00**

### **Workshop de Aceleração Artística**



Nesse workshop você descobrirá as estratégias que gravadoras e grandes empresários usam para transformar novos talentos em astros. Exploraremos como acelerar sua carreira em 6 meses, o que normalmente levaria 10 anos, desde o planejamento estratégico até o marketing eficaz, gestão de carreira e projeção. Aprenda a dominar as plataformas, ampliar sua visibilidade e se destacar no cenário musical com técnicas que realmente funcionam.

**Ministrante:** Geovane Bento  
(LEP Music Brasil – RJ)

Quinta

**07/11**

**MULTIMÍDIA – MIS**



**16h30**

### **Workshop DNA**



No workshop DNA ajudaremos vocês a capacitar as Bandas a se tornarem mais completos e preparados artisticamente e musicalmente para o mercado atual, sem perder a identidade principal. Identificaremos os pontos que conectam as bandas ao seu público, aprender a riqueza de um repertório único ao invés de se tornar cópia de outros projetos. E isso inclui a rotina artística entre os integrantes e a busca da linguagem de cada grupo. Uma rotina de ensaios pode mudar totalmente a sonoridade de uma banda e esse pode ser o maior poder que uma banda pode conquistar para superar os maiores obstáculos que o mercado moderno impõem.

**Ministrante:** Torcuato Mariano  
(Produtor musical – RJ)

**18h30**

### **Networking: A Importância das Feiras e Festivais na Construção de Carreiras Musicais**



As feiras e festivais de música são muito mais do que vitrines culturais. Esses eventos oferecem um ecossistema vibrante onde artistas, produtores, empresários e agentes encontram oportunidades de estabelecer conexões estratégicas. Esta palestra explora como o networking em festivais pode ser o ponto de virada para uma carreira musical, seja ao expandir contatos, encontrar parceiros de negócios ou acessar mercados internacionais.

**Ministrante:** Barral Lima (UN MUSIC – MG)

Sexta

**08/11**

**MULTIMÍDIA – MIS**



**14h00**

### **Palestra: Booking e Agenciamento Artístico**

Nesta palestra desvendamos os processos para criar, gerenciar e executar o trabalho de booking no território brasileiro. Ferramentas, formatos, desafios, experiências, dicas e práticas desta função essenciais para a carreira artística.

**Ministrante:** Thiago Piccolli  
(Produtor Cultural – SC)



**15h00**

### **Caindo na Estrada**



Neste workshop, Fabiana Lian propõe que, a partir de uma profunda análise na estrutura do projeto artístico, os participantes entendam sobre o processo de negociação até a execução do show ao vivo. Como otimizar custos, priorizar contratações na equipe, elaborar e negociar riders e manter a saúde e bom relacionamento do time na estrada.

**Ministrante:** Fabiana Lian



Sexta

**08/11**

**MULTIMÍDIA – MIS**



**16h30**

### **Produção Musical: seu produto é competitivo?**



Neste workshop, Marcelo Fruet apresenta uma visão prática sobre os elementos-chave para a produção musical de artistas que desejam subir para o próximo nível de suas carreiras. As questões levantadas são embasadas por exemplos práticos de cases vivenciados pelo produtor: bandas não muito conhecidas que obtêm reconhecimento artístico e/ou crescimento mercadológico relevante, a partir de um desenvolvimento musical estratégico. Ao longo da atividade o público será incentivado a trazer questões pessoais para dentro da atividade.

**Ministrante:** Marcelo Fruet

**18h00**

### **Papo com Pena**



Augusto José Botelho, "Pena" Schmidt, produziu grandes nomes da música brasileira tais como, Titãs, Ira, Jorge Benjor, Almir Sater, Walter Franco, Moto Perpétuo, Som Nosso, Mutantes, Itamar Assumpção, Mulheres Negras, entre outros. Produziu os Festivais: Iacanga, Hollywood Rock e todos, Free Jazz. Consultor e curador independente, atualmente escrevendo. Coordena a #listadaslistas. Diretor Geral do Centro Cultural São Paulo, de 2013 a 2016. Superintendente do Auditório Ibirapuera, da inauguração em 2005 a 2012. Diretor Geral da Trama Discos 2003/2004.

Sexta **08/11** Sala Lindolf Bell

**10h00 Rodada de Negócios**

A rodada de negócios vai colocar frente a frente empreendedores musicais, artistas e bandas nacionais e internacionais com mais de 20 representantes de estados brasileiros e da Argentina, diretores de festivais, programadores culturais, casas de shows, produtoras, feiras e fundações de música que estarão presentes no evento. Esses profissionais "compradores", irão atender os inscritos em reuniões de 10 minutos, onde o artista/banda deve preparar um "pitching", com uma apresentação ao vivo e demonstrar qual ou em quais formatos pode fazer turnê, falar sobre o seu projeto, histórico da trajetória, audiência, com apresentação compacta direcionada para o negócio e venda do projeto e do show. As rodadas de negócios são uma grande oportunidade de conexões reais, construção de rede colaborativa, geração de negócios e networking com grandes profissionais do mercado da indústria da música nacional e internacional.



# TVU convidados

festival



**Alex Pizzetti (SC)**  
Festival  
Bradamundo



**Alexandre Gouveia  
Martins (SC)**  
MINC SC



**Ana Laura Diaz (SC)**  
Festival  
Bradamundo



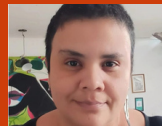
**Barral Lima (MG)**  
UN Music /  
Marte Festival



**Carlos Badia (RS)**  
Movimento sul  
universal &  
Bento Jazz



**Daniel Silva (SC)**  
Portal Rifferama



**Dayse Hansa (DF)**  
Festival Bocadim



**Dré Ferreira (RJ)**  
Agência Sra. Marca  
Noar Music



**Eli Moura (DF)**  
Festival Convida



**Fabiana  
Bastista (SP)**  
SIM São Paulo



**Fabiana Lian (SP)**  
On Stage Exp



**Flávio Delli (DF)**  
Festival Mova



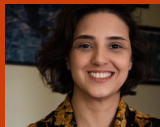
**Flávio Testa (SC)**  
Festival Magnólia



**Geovane Bento (RJ)**  
Estrategista  
Fotográfico



**Juares Fonseca (RS)**  
Jornalista



**Juliana  
Waterkemper (SC)**  
Festival  
Bradamundo



**Kika Simone (RS)**  
Festival Sonara



**Leonardo Lichote (RJ)**  
Jornalista



**Ligia Gastaldi (SC)**  
Jornalista NSC TV



**Lucas Lucchesi (DF)**  
Cientista Político



**Marcelo Fruet (RS)**  
Produtor Musical





# convidados



**Marta Schmitt (RS)**

Fm cultura | RS  
Música



**Max Viana (RJ)**

Universo Spanta /  
FIB Bahia



**Melina Delfino (AR)**

Ministério de  
Cultura de Santa Fé



**Paulo Almeida (RJ)**

Mais e Melhores



**Paulo Juk (PR)**

Abramus



**Pena Schmidt (SP)**

Lista das Listas



**Priscila Appella (SC)**

MINC SC



**Roger Lerina (RS)**

Jornalista



**Thiago Piccoli (SC)**

Produtor Cultural



**Torquato Mariano (RJ)**

Produtor Musical



**Val Becker (RJ)**

Rádio Graviola



**William Mendonça (CE)**

Noites Brasileiras /  
Ecleticos



**TUM** é explosão do **universo**  
**TUM** é o pulsar da **vida** **TUM** é a batida do **coração**  
**TUM** é o som dos **tambores** primitivos  
**TUM** é Todos Unidos pela **Música**  
**TUM** é Todos Unidos pelo **Mundo**  
Sejam todos muito bem-vindos a  
**7a edição do TUM Festival**



**Ivanna Tolotti**  
Idealizadora e  
Diretora Geral  
do TUM  
Festival

# TUOL festival

INCENTIVO  
SUPERMERCADOS  
**IMPERATRIZ**


**50** ANOS

APOIO CULTURAL  
**FLORIPA AIRPORT**

**FAIAL**  
PRIME SUITES

REALIZAÇÃO  
**IVANNA TOLOTTI**

## PARCEIROS

 Trama Cultural

 **UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA

 **CEART**  
CENTRO DE ARTES, CULTURA E TEATRO

 **UDESC FM**  
Florianópolis 100.1

 **Rifferama**

 **E**

 **Bijão**  
Gravola

 **CASA DO ROADIE**

 **ZANCO**  
NUTRIÇÃO, BEBIDAS  
E BEM-ESTAR

 **INSTITUTO  
REVERBERA**

 **Q**  
eventos

 **M**  
MUSICAL  
RECORDS

 **JANE  
BARCELOS**

 **criativa**  
PRODUÇÕES

 **PUBLICAR**  
PUBLICAÇÃO

 **Freguesia**  
PRODUÇÕES

 **RUBIO**

 **abrafín**  
Associação Brasileira de Festivais Independentes

 **Q**  
abramus

direito  
autorral  
levado  
a sério

 **SEBRAE**  
SISTEMA DE  
BANCOS DE  
DESENVOLVIMENTO

 **ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE FLORIANÓPOLIS**  
Associação Cultural de Florianópolis

 **PREFEITURA DE  
FLORIANÓPOLIS**  
TURISMO, CULTURA E ESPORTE

PATROCÍNIO

## REALIZAÇÃO

 **PIC**  
PROGRAMA DE INCENTIVO  
À CULTURA  
PRECATORIO ESTADUAL - SC

 **MIS-SC**  
MUSEU DE IMAGEM E SOM  
DE SANTA CATARINA

 **Fundação  
Catarinense  
de Cultura**

 **GOVERNO DO  
SANTA CATARINA**