

SUPERMERCADOS
IMPERATRIZ | 50 ANOS

Apresenta:



TUDO PULSA.
O FUTURO DA MÚSICA, O FUTURO DA VIDA!

FLORIANÓPOLIS › SC › BRASIL

Programação 2024

02 a 09 de NOVEMBRO



Mani festo TUM Fes tival 2024

Este ano, o TUM Festival não é apenas sobre música. "Tudo pulsa. O futuro da música, o futuro da vida!" É mais do que um tema, é uma declaração de que nossa arte, nossa cultura e nosso planeta estão interligados em uma dança vital – e essa dança está em risco. A cada acorde que ouvimos, a cada som que nos emociona, estamos tocando a última chance de agir, de salvar não só a música, mas o palco em que ela se apresenta: a Terra.

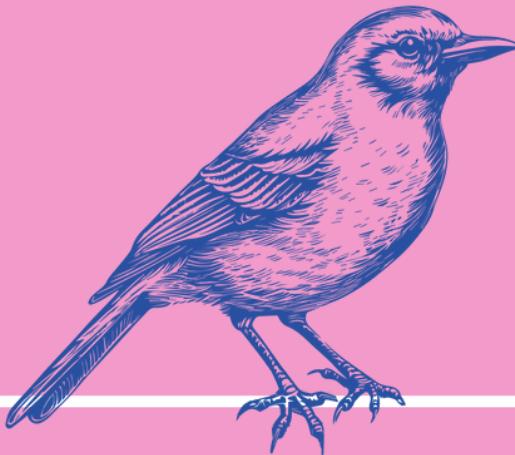
Hoje, mais do que nunca, precisamos entender que a música que amamos, os artistas que admiramos e os momentos que nos fazem vibrar só continuarão a existir se garantirmos a sobrevivência do planeta que nos acolhe. Muitos festivais ao redor do mundo já estão sofrendo os impactos diretos das crises climáticas. Ondas de calor, chuvas intensas e incêndios florestais têm colocado em risco a segurança e a realização desses eventos. Além disso, há uma crescente pressão para que os festivais se tornem mais sustentáveis, o que muitas vezes aumenta os custos de produção. Essas crises não afetam apenas a logística, mas também criam um senso de urgência sobre a relação entre cultura, meio ambiente e a responsabilidade dos organizadores.

O TUM Festival 2024 é uma celebração, sim, mas também um chamado à consciência. Uma chance de refletir, agir e engajar-se em um movimento que vai além dos palcos – um movimento pela vida.

TUM Festival.

Tudo Pulsa. O Futuro da Música, O Futuro da Vida!





02 a 09 de
NOVEMBRO

FLORIANÓPOLIS › SC › BRASIL



Programação 2024

Shows Nacionais.....	06
Showcases.....	12
Programação	
Palco Floripa Airport (grauito).....	17
Palco Centro Leste (gratuito).....	19
Palco Teatro Ademir Rosa (CIC).....	20
Programação Conferência	
07/11 – Hall do CIC.....	22
07/11 – Cinema MIS.....	22
08/11 – Hall do CIC.....	23
08/11 – Cinema MIS.....	23
07/11 – Multimídia MIS.....	25
08/11 – Multimídia MIS.....	27
09/11 – Sala Lindolf Bell.....	29
Convidados.....	30

TUJU
festival

Fernanda Abreu

02/NOV

20h30
Boulevard 14/32
Floripa Airport



EVENTO
GRATUITO



suraras do Tapajós

03/NOV

17h30
Boulevard 14/32
Floripa Airport



EVENTO
GRATUITO

TUU festival

João Bosco Quarteto

03/NOV

19h
Boulevard 14/32
Floripa Airport

**EVENTO
GRATUITO**





TU
festival

Amaro Freitas & Zé Manoel

07/NOV

21h
**Teatro Ademir
Rosa - CIC**



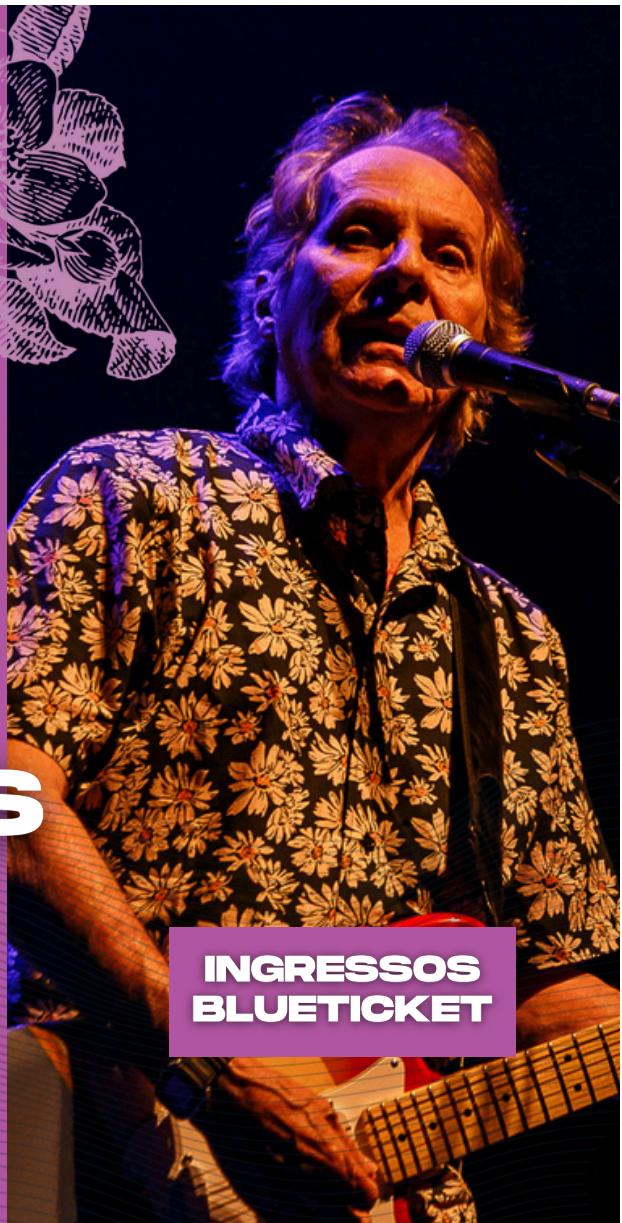
**INGRESSOS
BLUETICKET**



Beto Guedes

08/NOV

21h
Teatro Ademir
Rosa - CIC



INGRESSOS
BLUETICKET

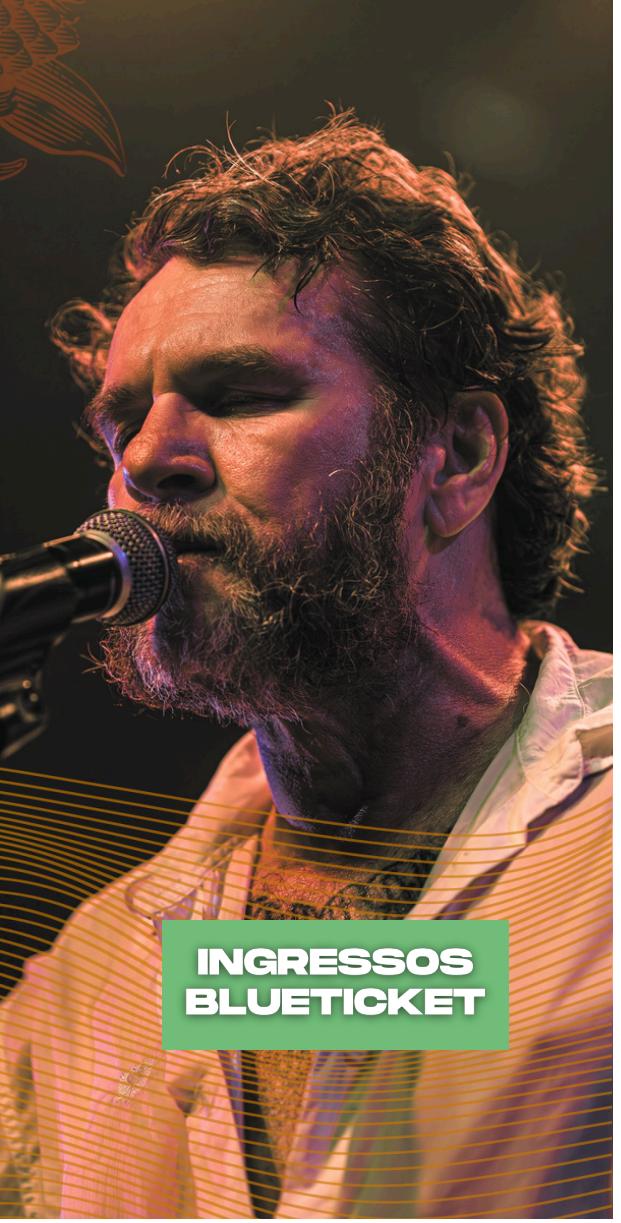


TUU festival

Otto

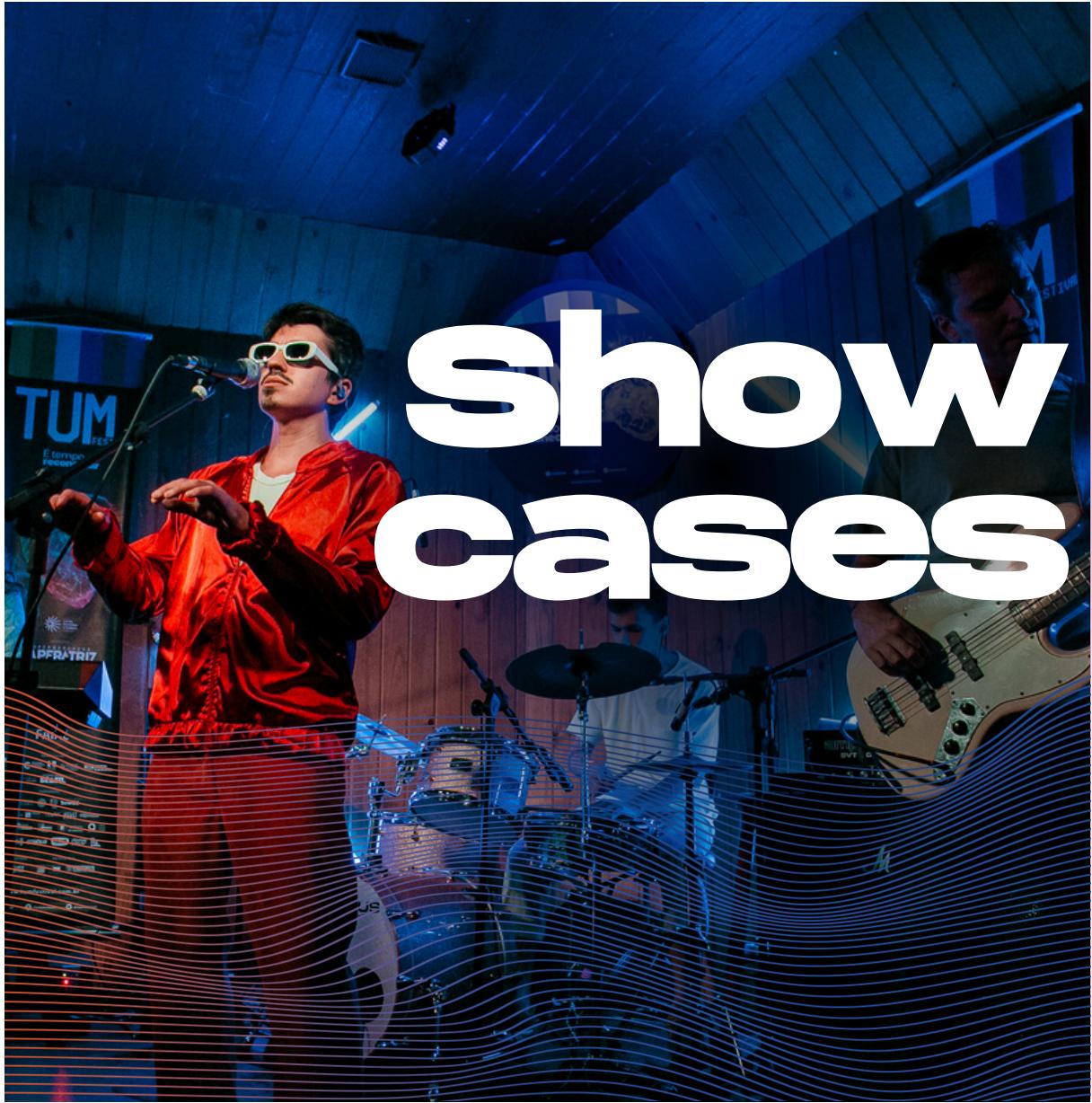
09/NOV

21h
Teatro Ademir
Rosa - CIC



INGRESSOS
BLUETICKET

Show cases





Chico Bernardes (SP)

É cantor, compositor e multi-instrumentista de São Paulo, lançou seu disco de estreia, "Chico Bernardes", em 2019, onde arranjou, tocou e gravou todos os instrumentos. Com o disco, ele se apresentou em várias cidades brasileiras e fez uma tour por Portugal.



Banda Ñama (SC)

Formada pelos irmãos Jimmy e Mike, e seu pai Mazin Silva, em 2022. A banda nasceu em um cenário pandêmico, onde as apresentações ao vivo ainda sofriam muitas restrições. Por conta disso, as redes sociais foram o foco deles por algum tempo.



Negra Jaque (RS)

Desde 2007 na estrada, quando integrou o grupo Pesadelo do Sistema, a rapper vem se destacando no segmento do hip hop. Em 2013, quando iniciou carreira solo, foi a primeira mulher vencedora da Batalha do Mercado, evento tradicional da região metropolitana de Porto Alegre.



SAMO (SC)

O show é diferente dos outros porque apresenta os clássicos dos 90's, 00's e atualidades, misturando os inovadores timbres da música eletrônica com os timbres clássicos da música orgânica e combinando a energia de uma banda ao vivo com a expressão e o estilo do Rap.



Jalile (RS)

Jalile traz ao cenário musical a afirmação da estética da mulher gorda sapatona não feminilizada. Busca nessa afirmação, por meio da ocupação de espaços de liderança na música e na arte, a construção da autonomia e da autoconfiança em corpos marginalizados, lançando-se como compositora, produtora, instrumentista e cantora, a fim de apoiar e incentivar mulheres lgbtqia+ gordas a lutarem por seus lugares em uma sociedade excludente.



Trabalhadores Espaciais Manuais (RS)

Desde o início de 2021 a banda explora uma nova formação composta por oito músicos e musicistas. O show brinca com um formato de baile, sendo um convite para o público ouvir as composições e senti-las no corpo.



Bloco Cores de Aidê (SC)

Nasceu em 2016 com o intuito de abrir espaço para todas as mulheres que se identificam e têm vontade de participar efetivamente de um bloco de samba-reggae e, mais ainda, das Cores de Aidê.



Rawi (PA)

O artista se entrega completamente à arte, mergulha e se veste inteiramente de criatividade; canta sobre o calor amazônico, as paixões avassaladoras e experiências nostálgicas, com uma linguagem bem regional.



Fuz Aka (SP)

Os ritmos afro-indígenas e os fundamentos das tradições culturais brasileiras são o eixo central de pesquisa que move o projeto Fuz Aka. Atualmente, o duo (Ricardo e Fernando) está trabalhando na produção de seu primeiro álbum.



CALMA TIO, eu sou do time de que nada é impossível, e tudo mundo começa de algum lugar. Minha história já passou por vários cantos, eu demorei pra me encontrar. Eu coloco a mão na massa e cada vez encontro mais da minha galera.

PALCOS TUM



PALCO

CIC

Centro Integrado
de Cultura



PALCO

Floripa
Airport



PALCO

Centro
Leste



PALCO

MIS

Centro Integrado
de Cultura



Pro gra ma çã o

TUJI
festival

sábado 02/11

**EVENTO
GRATUITO**

Boulevard 14/32



**Floripa
Airport**

18h

DJ Ubrother

19h

Amanda Cadore

20h30

Fernanda Abreu



Domingo **03/11**

**EVENTO
GRATUITO**

Boulevard 14/32



**Floripa
Airport**

16h

DJ Ubrother

17h30

Suraras do Tapajós

19h

João Bosco Quarteto





Centro Leste

BUGIO



Hora	07/11 – Quinta	08/11 – Sexta
21h30	Banda Ñama (SC)	
22h15	Negra Jaque (RS)	22h00 Trabalhos Espaciais Manuais (RS)
23h00	SAMO (SC)	23h00 FUZ AKA (SP)

Hora	09/11 – Sábado
22h	RAWI (PA)
23h	Giovana Moraes (SP)



PALCO
CIC
Teatro Ademir
da Rosa

TEATRO ADEMIR ROSA – CIC

Hora	07/11 – quinta	08/11 – sexta	09/11 – sábado
20h	Chico Bernardes (SP)	Jalile (RS)	Bloco Cores de Aidê (SC)
21h	Amaro Freitas & Zé Manoel	Beto Guedes	Otto





PROGRAMAÇÃO TUM 2024 CONFERÊNCIA

A sétima edição do TUM Festival, um dos mais importantes festivais e conferência de música, inovação e economia criativa de Santa Catarina, tem como propósito fomentar o ecossistema musical e redes criativas, abertura de novos mercados e geração de negócios para a cadeia produtiva da música. Estarão presentes no evento artistas, produtores, técnicos e profissionais de selos, editoras, gravadoras, startups, alguns dos principais nomes do mercado musical brasileiro em uma extensa programação que inclui palestras, workshops, painéis, rodas de conversa, rodada de negócios, showcases e shows nacionais e internacionais. São mais de 100 atividades, com participantes de 20 estados brasileiros e 05 países.

Quinta **07/11** HALL DO CIC

13h00 **Abertura do credenciamento**

Quinta **07/11** CINEMA – MIS

14h30 **Abertura Oficial TUM Festival**

15h00 **oficina de Relações Governamentais para o Setor Cultural**

Ministrante: Lucas Lucchesi
(Cientista Político – DF)

16h30 **oficina Conhecendo a PNAB – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura**

Ministrante: Priscila Appella (MINC – SC)

18h00 **Sustentabilidade na Economia da Cultura: As Estratégias e Ações de Festivais e Feiras**

Convidados: Carlos Badia (Bento Jazz-RS), Dayse Hansa (Festival Bocadim-DF), Fabiana Batistela (SIM-SP) e William Mendonça (Noites Brasileiras e Ecléticos- CE)

Mediação: Eli Moura
(Festival Convida- DF)



Sexta **08/11** HALL DO CIC

13h00 **Abertura do credenciamento**

Sexta **08/11** CINEMA – MIS

14h30 **Territórios: Construção do Coletivo e Movimentos Culturais**

Convidados: Flávio Testa (Festival Magnólia-SC), Negra Jaque (Galpão Cultural- RS), Flávio Delli (Festival Mova-DF), Fabiana Lian (On Stage Lab-SP) e Melina Delfino (Ministério de Cultura de Santa Fé- Argentina)

Mediação: Pena Schmidt (SP)

16h00 **Inteligência Artificial: prós e contras no âmbito da Comunicação e Imprensa**

Convidados: Lígia Gastaldi (SC), Juarez Fonseca (RS), Leonardo Lichote (RJ), Marcos Espíndola (SC), Marta Schmidt (RS) e Roger Lerina (RS)

Mediação: Val Becker (Rádio Graviola- RJ)

18h00 **Como Funcionam as Engrenagens da Gestão Pública de Cultura. Gestão e Políticas Públicas de Cultura e suas relações com artistas, produtores e o mercado da música.**

Convidados: Alexandre Gouveia Martins (MINC SC), Adriana Sperandir (IEM- Instituto Estadual da Música), Juliana Sehn (Diretora RS Criativo), Eliza Docena (Fundação Catarinense de Cultura)

Mediação: Carlos Badia (Movimento Sul Universal & Bento Jazz - RS)



APRESENTA

PAPO DE ARTISTA

TUM Lab apresenta Papo de Artista:

O TUM FESTIVAL é uma jornada única que transcende o convencional, sendo mais do que apenas um evento musical. No epicentro desse ecossistema dinâmico, emerge o TUM LAB, em sua primeira edição, para integrar esse projeto inovador destinado a capacitar e inspirar artistas e bandas. Juntos, esses movimentos formam uma sinergia poderosa que redefine a experiência e o cenário musical.

Sob a coordenação de Max Viana e Ivanna Tolotti, o TUM LAB estará no epicentro do evento, reunindo profissionais da indústria da música como Torcuato Mariano, Fabiana Lian, Thiago Piccoli, Marcelo Fruet, Carlos Badia, Barral Lima, Geovani Bento e o próprio Max Viana. Os artistas inscritos para participarem do evento serão orientados por esses mentores que os ajudarão a nortear suas carreiras.

Quinta

07/11

MULTIMÍDIA – MIS



14h30

Boas Vindas Tum Lab Papo de Artista com Max Viana

Na abertura do programa de aceleração de carreiras Tum Lab, Max Viana, irá abordar temas como Produção, estratégia de lançamento, formação de plateia e parceiros estratégicos.



15h00

Workshop de Aceleração Artística



Nesse workshop você descobrirá as estratégias que gravadoras e grandes empresários usam para transformar novos talentos em astros. Exploraremos como acelerar sua carreira em 6 meses, o que normalmente levaria 10 anos, desde o planejamento estratégico até o marketing eficaz, gestão de carreira e projeção. Aprenda a dominar as plataformas, ampliar sua visibilidade e se destacar no cenário musical com técnicas que realmente funcionam.

Ministrante: Geovane Bento
(LEP Music Brasil – RJ)

Quinta

07/11 MULTIMÍDIA – MIS



16h30

Workshop DNA



No workshop DNA ajudaremos vocês a capacitar as Bandas a se tornarem mais completos e preparados artisticamente e musicalmente para o mercado atual, sem perder a identidade principal. Identificaremos os pontos que conectam as bandas ao seu público, aprender a riqueza de um repertório único ao invés de se tornar cópia de outros projetos. E isso inclui a rotina artística entre os integrantes e a busca da linguagem de cada grupo. Uma rotina de ensaios pode mudar totalmente a sonoridade de uma banda e esse pode ser o maior poder que uma banda pode conquistar para superar os maiores obstáculos que o mercado moderno impõem.

Ministrante: Torcuato Mariano
(Produtor musical – RJ)

18h30

Networking: A Importância das Feiras e Festivais na Construção de Carreiras Musicais



As feiras e festivais de música são muito mais do que vitrines culturais. Esses eventos oferecem um ecossistema vibrante onde artistas, produtores, empresários e agentes encontram oportunidades de estabelecer conexões estratégicas. Esta palestra explora como o networking em festivais pode ser o ponto de virada para uma carreira musical, seja ao expandir contatos, encontrar parceiros de negócios ou acessar mercados internacionais.

Ministrante: Barral Lima (UN MUSIC – MG)

14h00 Palestra: Booking e Agenciamento Artístico

Nesta palestra desvendamos os processos para criar, gerenciar e executar o trabalho de booking no território brasileiro. Ferramentas, formatos, desafios, experiências, dicas e práticas desta função essenciais para a carreira artística.

Ministrante: Thiago Piccoli
(Produtor Cultural – SC)



15h00 Caindo na Estrada



Neste workshop, Fabiana Lian propõe que, a partir de uma profunda análise na estrutura do projeto artístico, os participantes entendam sobre o processo de negociação até a execução do show ao vivo. Como otimizar custos, priorizar contratações na equipe, elaborar e negociar riders e manter a saúde e bom relacionamento do time na estrada.

Ministrante: Fabiana Lian

16h30 **Produção Musical: seu produto é competitivo?**



Neste workshop, Marcelo Fruet apresenta uma visão prática sobre os elementos-chave para a produção musical de artistas que desejam subir para o próximo nível de suas carreiras. As questões levantadas são embasadas por exemplos práticos de cases vivenciados pelo produtor: bandas não muito conhecidas que obtêm reconhecimento artístico e/ou crescimento mercadológico relevante, a partir de um desenvolvimento musical estratégico. Ao longo da atividade o público será incentivado a trazer questões pessoais para dentro da atividade.

Ministrante: Marcelo Fruet

18h00 **Papo com Pena**



Augusto José Botelho, "Pena" Schmidt, produziu grandes nomes da música brasileira tais como, Titãs, Ira, Jorge Benjor, Almir Sater, Walter Franco, Moto Perpétuo, Som Nossa, Mutantes, Itamar Assumpção, Mulheres Negras, entre outros. Produziu os Festivais: Iacanga, Hollywood Rock e todos, Free Jazz. Consultor e curador independente, atualmente escrevendo. Coordena a **#listadaslistas**. Diretor Geral do Centro Cultural São Paulo, de 2013 a 2016. Superintendente do Auditório Ibirapuera, da inauguração em 2005 a 2012. Diretor Geral da Trama Discos 2003/2004.

Sexta **08/11** Sala Lindolf Bell

10h00 **Rodada de Negócios**

A rodada de negócios vai colocar frente a frente empreendedores musicais, artistas e bandas nacionais e internacionais com mais de 20 representantes de estados brasileiros e da Argentina, diretores de festivais, programadores culturais, casas de shows, produtoras, feiras e fundações de música que estarão presentes no evento. Esses profissionais "compradores", irão atender os inscritos em reuniões de 10 minutos, onde o artista/banda deve preparar um "pitching", com uma apresentação ao vivo e demonstrar qual ou em quais formatos pode fazer turnê, falar sobre o seu projeto, histórico da trajetória, audiência, com apresentação compacta direcionada para o negócio e venda do projeto e do show. As rodadas de negócios são uma grande oportunidade de conexões reais, construção de rede colaborativa, geração de negócios e networking com grandes profissionais do mercado da indústria da música nacional e internacional.



TUU convidados

festival



Alex Pizzetti (SC)
Festival Bradamundo



Alexandre Souza Martins (SC)
MINC SC



Ana Laura Diaz (SC)
Festival Bradamundo



Barral Lima (MG)
UN Music /
Marte Festival



Carlos Badia (RS)
Movimento Sul
Universal &
Bento Jazz



Daniel Silva (SC)
Portal Rifferama



Dayse Hansa (DF)
Festival Bocadim



Drê Ferreira (RJ)
Agência Sra. Marca
Noar Music



Eli Moura (DF)
Festival Convida



Fabiana Batistela (SP)
SIM São Paulo



Fabiana Lian (SP)
On Stage Exp



Flávio Dellí (DF)
Festival Mova



Flávio Testa (SC)
Festival Magnólia



Geovane Bento (RJ)
Estrategista
Fonográfico



Juarez Fonseca (RS)
Jornalista



Juliana Waterkemper (SC)
Festival
Bradamundo



Kika Simone (RS)
Festival Sonara



Leonardo Lichote (RJ)
Jornalista



Ligia Gastaldi (SC)
Jornalista NSC TV



Lucas Lucchesi (DF)
Cientista Político



Marcelo Fruet (RS)
Produtor Musical





convidados



Marta Schmitt (RS)
Fm Cultura | RS
Música



Max Viana (RJ)
Universo Spanta /
FIB Bahia



Melina Delfino (AR)
Ministério de
cultura de Santa Fé



Paulo Almeida (RJ)
Mais e Melhores



Paulo Juk (PR)
Abramus



Pena Schmidt (SP)
Lista das Listas



Priscila Appella (SC)
MINC SC



Roger Lerina (RS)
Jornalista



Thiago Piccoli (SC)
Produtor Cultural



Torcuato Mariano (RJ)
Produtor Musical



Val Becker (RJ)
Rádio Graviola



William Mendonça (CE)
Noites Brasileiras /
Ecleticos



TUM é explosão do universo

TUM é o pulsar da vida TUM é a batida do coração

TUM é o som dos tambores primitivos

TUM é Todos Unidos pela Música

TUM é Todos Unidos pelo Mundo

Sejam todos muito bem-vindos a

7a edição do TUM Festival



Ivanna Tolotti
Idealizadora e
Diretora Geral
do TUM
Festival

TUJI festival

INCENTIVO

SUPERMERCADOS
IMPERATRIZ

50
ANOS

APOIO CULTURAL



FAIAL
PRIME SUITES

REALIZAÇÃO

IVANNA
TOLOTTI

PARCEIROS

Trama Cultural

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SÃO CARLOS

GEART
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA

UDESC
FM
Florianópolis 100.1

Rifferama

E

Rádio
Gravíola

CASA DO
ROADIE

ZANCO
INSTITUTO MUSICAL
E INFORMÁTICA

INSTITUTO
REVERBERA

Q
Q
direito
autoral
levado
a sério

JANE
BARCELOS

criativa

PUBLICAR

Freguista

Q
Q
direito
autoral
levado
a sério

LEI MUNICIPAL DE
INCENTIVO À CULTURA
MUNICÍPIO DE FLORIANÓPOLIS
TURISMO, CULTURA E ESPORTE

FLORIANÓPOLIS
TURISMO, CULTURA E ESPORTE

PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO

PIC
PROGRAMA
DE INCENTIVO
A CULTURA
RECURSOS ESTADUAIS/SC

MIS-SC
MUSEU
DE
SANTA
CATARINA

Fundação
Catarinense
de Cultura

SANTA
CATARINA